|  |
| --- |
| **«1η ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΝΕΑΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΝέΩΝ ΟΜΗΡίΔΩΝ»****ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ της «ΟΜΗΡΟμάθειας»\*****-Δασκαλόπετρα Βροντάδου Χίου-****Καλοκαίρι-Φθινόπωρο 2020****ΤΟΜΕΑΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ. Δ. Ε. ΧΙΟΥ-****σε συνεργασία με το ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ** |

 **ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΟΝΟΜΑΣΙΑ**  |  |
| **ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:** **ΟΔΟΣ, ΑΡΙΘΜΟΣ, Τ.Κ., ΠΕΡΙΟΧΗ** |  |
| **ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟΥ** |  |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ** |  |
| **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ/ΝΤΡΙΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:** |  |

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ :****Ε-ΜΑΙL και ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**(ΣΤΑΘΕΡΟ ή ΚΙΝΗΤΟ) |  |
| **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΑ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ :****Ε-ΜΑΙL και ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**(ΣΤΑΘΕΡΟ ή ΚΙΝΗΤΟ) | **1.****2.** |
| **ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ** |  | **ΑΓΟΡΙΑ (αριθμητικά)** |  |
| **ΚΟΡΙΤΣΙΑ (αριθμητικά)** |  |

**ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ** (συμπληρώνεται το κατάλληλο πεδίο και τα βασικά στοιχεία της παρουσίασης)

|  |  |
| --- | --- |
| **ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ****ΡΑΨΩΔΙΑΣ** | ΟΝΟΜΑΣΙΑ (της ΡΑΨΩΔΙΑΣ ή ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ) |
| **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ-ΑΝΑΛΟΓΙΟ** |  |
| **ΕΡΓΟ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΑ ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ** |  |
| **ΜΟΥΣΙΚΗ-ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ****ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ** |  |
| **ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ (σε λεπτά της ώρας –** από 15΄ έως 45΄ το μέγιστο**):** |  |
| **άλλες ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΑΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕς** **προς τους ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΤHΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ**  |  |

**Ο/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΝΤΡΙΑ**

**\*Η Nεανική Συνάντηση στοχεύει :**

* στην ανάδειξη του χιακού χώρου ως (επικρατέστερης) κοιτίδας των Ομηρικών επών και της κληρονομιάς τους
* στη βιωματική επαφή του μαθητικού δυναμικού με τις απαρχές της παγκόσμιας ποιητικής αφήγησης, καθώς και στη συνειδητοποίηση της παιδευτικής της σημασίας για την κοινωνική-πολιτιστική-πολιτική παιδεία των αυριανών πολιτών
* στη λειτουργία της ως φυτωρίου ενεργών πολιτών του μέλλοντος, που θα μπορέσουν να είναι οι αυριανοί ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ του, σε κάθε επίπεδο.

Στη συνάντηση οι μαθητικές ομάδες θα μπορούν να παρουσιάσουν:

* δραματοποίηση μεμονωμένης ραψωδίας ή ευρύτερης σύνθεσης ραψωδιών
* θεατρική απαγγελία-αναλόγιο ραψωδίας ή ραψωδιών
* έργο της νεότερης δημιουργίας εμπνευσμένο από τα Ομηρικά έπη
* μουσική-μουσικοθεατρική παρουσίαση, εμπνευσμένη από τα Ομηρικά έπη καθώς και
* εικαστικές δημιουργίες που θα σχετίζονται με τον Ομηρικό κόσμο, αλλά και τις συνοδευτικές των παραπάνω προσπαθειών ενδυματολογικές ή σκηνογραφικές δημιουργίες, οι οποίες θα μπορούν και να εκτίθενται σε κατάλληλο εκθεσιακό χώρο, κατά τη διάρκεια της Συνάντησης.

**\*Οι μαθητικές ομάδες μπορούν να εργασθούν στο πλαίσιο των συναφών προσφερόμενων μαθημάτων σε Γυμνάσια και Λύκεια** (Οδύσσεια, Ιλιάδα, Μουσική, Εικαστικά, Τεχνολογία, Θεατρολογία, Ερευνητικές Εργασίες-PROJECT, Ζώνη Δημιουργικών Δραστηριοτήτων)και να καταθέσουν τη δράση τους ως Πρόγραμμα Σχολικής Δραστηριότητας, αμέσως μετά την αποστολή της σχετικής εγκυκλίου στα σχολεία.